

La Gaceta de Seniors ZONE

Boletín del proyecto Erasmus+ Seniors ZONE – Gamificación y Arteterapia · Para personas adultas de 50 años o más, y quienes les acompañan

Del diseño a la prueba: los talleres empiezan a dar forma al proyecto

Las sesiones piloto de arteterapia y gamificación revelan qué funciona, qué confunde y qué hace reír a las participantes.



Baile en corro con personas mayores en la plaza de Oiartzun, octubre de 2023.

Seniors ZONE ha pasado de la fase de diseño a la de prueba. Los talleres de arteterapia exploran el color, la textura y la conversación creativa, mientras que las actividades gamificadas se centran en la memoria, la atención, la cooperación y el movimiento suave.

Cada sesión es una oportunidad para observar. Las personas facilitadoras anotan dónde se detiene el grupo, qué instrucciones hay que repetir y en qué momentos aparece la risa compartida. Estas notas son la materia prima para mejorar las actividades antes de su uso más amplio.

Pequeños cambios, grandes diferencias

Las pruebas han demostrado que los detalles importan. Unas instrucciones más claras, materiales de letra grande, bloques de actividad más breves y un ritmo sin prisas han mejorado de forma visible la comodidad y la confianza de las participantes.

Las socias han recogido estas lecciones en una lista de comprobación que se revisa tras cada sesión piloto.

Formadoras que aprenden unas de otras

Las reuniones transnacionales han permitido a las formadoras comparar sus enfoques. Un método que funciona bien en una localidad puede necesitar adaptaciones en otra: una conversación natural en un país puede parecer formal en otro, y un juego que entusiasma a un grupo puede desconcertar a otro.

Estos intercambios han reforzado la idea de que la buena práctica se construye en común y se adapta a cada contexto cultural.

La retroalimentación que da forma al trabajo

Los comentarios de las participantes están orientando cambios en las instrucciones, el ritmo y los materiales. El equipo los trata como una contribución valiosa, no como un juicio, y explica después a las participantes cómo se han utilizado sus opiniones.

Cuando hay opiniones contrapuestas, se buscan variantes que permitan atender preferencias distintas.

Voces de las participantes

Las participantes son quienes mejor saben qué funciona. Muchas comentan que las sesiones son el momento de la semana que más esperan, y que la conversación al final del taller vale tanto como la propia actividad.

Sus observaciones se recogen de forma anónima y se devuelven al grupo, para que vean cómo han influido en el diseño de las siguientes sesiones.

Confianza digital: nadie aprende en soledad

La inclusión digital sigue siendo uno de los ejes del proyecto. Las actividades en línea se combinan con demostraciones pacientes, tarjetas paso a paso y personas acompañantes que se sientan junto a quien aprende durante las primeras sesiones.

Los pequeños logros, como abrir un mensaje o hacer una fotografía, se celebran como lo que son: avances reales.

CONSEJO DEL MES PARA FORMADORAS

- Divide cada tarea en pasos visibles y numerados. Marcar cada paso completado dará a la persona una sensación de avance inmediata.
- Ofrece dos niveles de reto dentro de la misma actividad: así todas pueden tener éxito a su manera.
- Pregunta al final qué fue lo más fácil y lo más difícil. Las respuestas valen más que cualquier observación propia.



Ronda de baile en la plaza de Oiartzun, octubre de 2023.

Cómo seguirnos: consulta la web de ABARKA ONGD (www.abarka.org) y comparte este boletín con quien pueda interesarle.